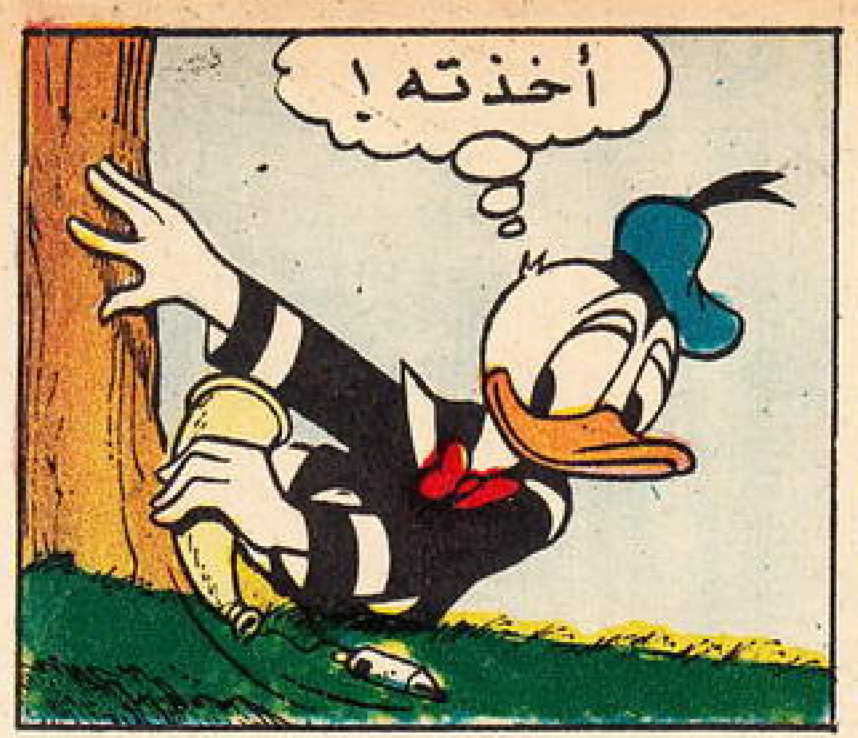
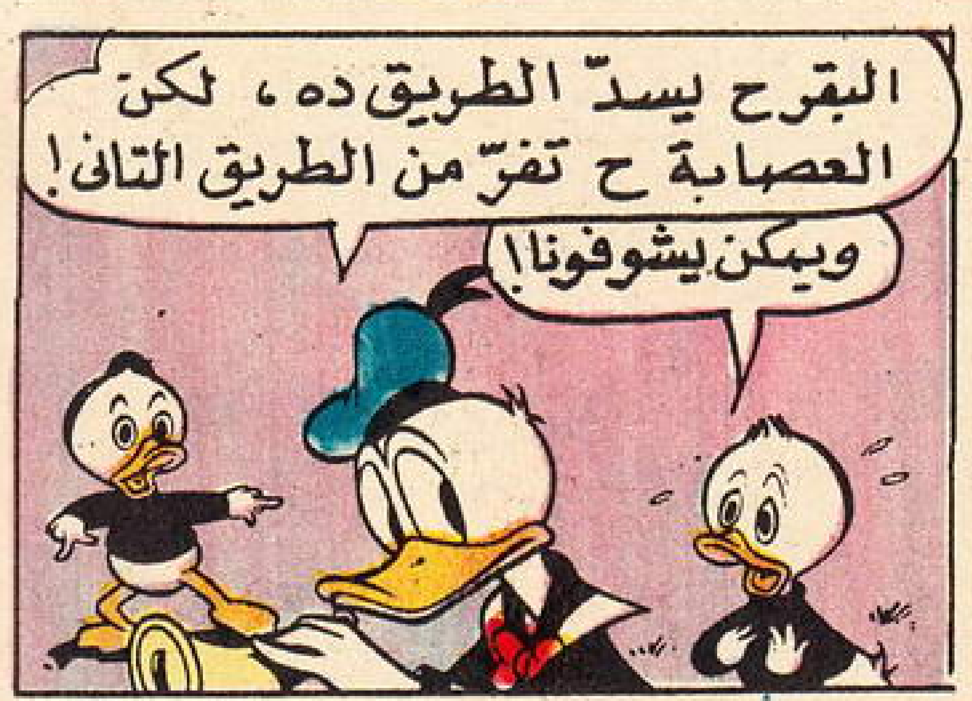

















منى ربيع عبد الحميد - من أصدقاء ميكى












خالد صبرى ـ من أصدقاء ميكى

قصة العدد

الكلمة الحلوة!

بقلم عصمت والى

لم يعارض أحد من أولاده الملتفين حول مائدة الطعام ، عندما علموا برغبته فى الذهاب الى الملعب بعد الغداء ، حتى يستطيع الوصول قبل زحام الالاف من المتفرجين .. بعضهم شجعه .. كان وجوده يضايقهم ، ويضيع عليهم الاستمتاع بمباراة اليوم فى جو هادىء بعيد عن صياحه ، وتعليقاته الساخرة ، التى كثيرا ما كان يقوم بعدها من مكانه أمام التليفزيون ليشرح لهم عمليا الطريقة الصحيحة من وجهة نظره للعبة معينة لم تعجبه ..

أمهم وحدها هى التى عارضت خروجه فى هذا الجو الحار ، وحاولت اقناعه بمشاهدة المباراة بالمنزل وهو مستريح فى جلسته بالجلباب أمام التليفزيون ، ولكنه حدثها عن حنينه الى جو الملاعب ، المشحون بالاثارة ، كما أنه سوف يحاول مقابلة « صلاح » الذى أثار اعجابه فى مباريات سابقة ..

صاح ولده الاصغر مستنكرا اعجابه « بصلاح » ، فهو أنانى ينفرد بالكرة اكثر مما ينبغى ، ويحاول الظهور فى الملعب على حساب زملائه الذين لا يتعاونون معهم ..

أغضبه حديث ولده ، وان كان قد سمع من أولاده بعض الاحاديث المشابهة من قبل .. كان لا يهتم بالرد على أرائهم الساذجة ولكن أن يتجرأ أصغر أولاده على معارضته .. فأمر لا يصح السكوت عليه . حدق فى ولده الذى انكمش فى مقعده ثم سأله وهو يهز رأسه ساخرا عن طريقته فى التعرف على اللاعب المبدع فى الفريق : ومن يكون البطل الذى تهتف له الجماهير فى النهاية ..؟

وسارع ولده الاكبر لنجدة أخيه فقال : أن البطولة تكون للفريق بأجمعه فاللعبة أساسها التعاون ..

وخرج بعد أن تناول طعامه بسرعة .. ذهب الى الملعب الكبير .. الملعب الذى شهد امجاده وانتصاراته .. وعاودته الذكريات .. أيام أن كان اسمه على كل لسان .. ايام مضت ولم يتبق منها سوى الذكريات .. سار وسط الزحام يدافع فى سبيل الوصول الى أحد الابواب .. أيام زمان كانت تنقله الى الملعب سيارة خاصة يلوح بيده من نافذتها للمشجعين الذين كانوا يلهثون حولها وهم يتصايحون ويهللون ..

وعند الباب قدم تذكرة الدخول للموظف المختص وهو يحدق فى وجهه ، على أمل أن يتذكره الرجل ، وذلك بعد ان اتخذ أمامه هيئة رياضية .. نفخ صدره ، وطوح برأسه الى الوراء فى اعتداد وصلابة متهالكة ، ولكن الرجل تجاهله فى زحمة عمله وان كان قد سمح له بالدخول

أثناء جلوسه بالمدرج ، سمع حديث الجالس الى يساره .. كان متحمسا ، وهو يصور لزميله مدى اعجابه بأحد اللاعبين .. انه لا يحب هذا اللاعب بالذات ، فهو لا يصبر على الكرة بين قدميه بل يقذف بها سريعا الى زملائه وكأنها جمرة نار .. أين أيام مجده !! كان يرقص خصومه ويراوغهم والكرة بين قدميه لا يستطيعون الوصول اليها وصياح المتفرجين يدوى عاليا فى أذنيه فيعاود حركاته اللولبية التى تثير الارتباك بين مهاجميه ..

التفت الى جاره ينكر عليه اعجابه بهذا اللاعب الذى يخاف الانفراد بالكرة .. ولكن الجار سخر منه وهو يضحك ويقول : أن الكرة لعبة جماعية لا مجال فيها لانانيه لاعب مغرور .

أفقده غضبه الشديد قدرته على الكلام .. وزاد انفعاله عندما التفت الجار الى زميله مبديا مللّه من الذين يتحدثون فيما لا يعرفون .. اندفع الدم حارا الى رأسه .. لكز جاره فى كتفه وهو يصيح لاعنا شباب هذه الايام .. هذا المتفرج الجاهل الذى يسفه رأيه .. رأى الكابتن لطفى .. البطل الذى كانوا يلقبونه بـ « ابو رجل ذهب » ..

لم يعتذر الجار بل ادار ظهره ، وتابع الحديث مع زميله دون أن يعيره أدنى اهتمام مما زاد من غيظه .. شباب هذه الايام ! .. من أين لهم معرفة الفن الصحيح وهم لم يشاهدوا اللعبة كما كانت على أيامه .. لم يكن هناك مثل هذا الاهتمام المجنون بالكرة ولكن الناس كانوا يقدرون فن كل لاعب ، ويترقبون العابه فى لحظات التجلى ..

الخصوم انفسهم كانوا يقفون بلا حراك ، يتابعون باعجاب الكابتن « شوكت » وهو يرقص الكرة برأسه ، ويطوحها بين قدميه فى براعة واعجاز ..





وابتدأت المباراة .. وعلا الصياح من حوله ولكنه ظل على حاله يترقب وينظر لمن حوله متعجبا .. ليس هناك شيء غير عادى فى الملعب .. لم يشاهد لعبة واحدة ترضيه .. الكرة تتناقلها الاقدام بسرعة محمومة .. اللاعبون يجرون فى الملعب وكأنهم خيل سباق .. هذا البطل الذى يهتفون له فى جنون لماذا لا يرينا فنه وألاعيبه .. لقد سجل هدفا ولكن الفضل لزميله الذى ارسل اليه الكرة فأودعها داخل المرمى بضربة خفيفة لا أثر فيها للقوة .. وعلا هتاف من حوله وتزايد ضيقه .. علام يصفقون ؟ .. وصلاح الذى حضر لمشاهدته .. لماذا لا يتيحون له فرصة الانفراد قليلا بالكرة لنشاهد شيئا من فنه..

أراد أن يوضح لمن حوله تفاهه ما يدور فى الملعب ولكنه آثر الصمت على مضض ، وهو ينظر الى جاره المستغرق فى متابعة المباراة بغيظ ، وسخرية .. انتهى الشوط الاول نقام مسرعا من مكانه الى حجرة الملابس وهو يشعر بأهمية مقابلته «لصلاح» .. سوف يلقنه بعضا من فنون اللعبة التى يجيدها .. ربما يعود بعد ذلك الى الملعب فى ايام التدريب .. انهم ولا شك بحاجة الى خبراته .. سوف يعود اسمه من جديد الى الملاعب ..

أخذ يشق الزحام حتى تمكن من الوصول الى مكان اللاعبين .. رآهم يجلسون حول مدربهم ، الذى أخذ يوجه اليهم نصائحه ، ثم سمعه يعيب على «صلاح» محاولاته المتكررة للانفراد بالكرة .. لم يتمالك نفسه فصاح بالمدرب يتهمه بالجهل وبمحاولة افساد لاعب من الممكن أن يصبح من الابطال الممتازين .. انفجر الحاضرون فى عاصفة من الضحكات الساخرة ، واقترب منه رجل ربت على كتفه ، ثم قاده فى رفق الى الخارج ، طالبا منه العودة الى مكانه.. ولكنه كان قد ضاق بكل شيء فسارع بالخروج الى الطريق ..

قادته قدماه بعد أن تعب من المشى فى ذلك الجو الحار الى مقهى متواضع ، لكنه سمع صيحات تنبعث من داخل المقهى فالتفت ليجد عددا كبيرا من الناس قد التفوا حول جهاز تليفزيون يتابعون المباراة فى حماس متزايد .

وجاءه عامل المقهى يدعوه الى الدخول لمشاهدة المباراة .. كان يحدثه وهو يتلهف على العودة الى الداخل ، ولكنه صاح طالبا منه قدحا من القهوة بعد ان ادار ظهره للمقهى وان لم يستطع ان يصم أذنيه عن صوت المعلق على المباراة فى التليفزيون وأحضر الرجل القهوة ووجهه الى الداخل خشية ان تفوته لحظة من المباراة .. وأراد أن يطلب منه خفض صوت المعلق ولكنه آثر الصمت اذ تذكر ما أصابه فى الملعب ..

شرب القهوة ، وصفق ليدفع ويهرب من المكان ، ولكن الرجل لم يحضر .. كان فى شغل عنه وقد خيم الصمت فى الداخل .. كانوا يتابعون لحظة حاسمة ثم علا هتافهم وتصفيقهم ، بينما ارتفع صوت المعلق وهو يصيح :

— « جون .. جون .. اسماعيل جاب جون .. قنبلة برجله الشمال فى الزاوية البعيدة اليمين »

وسكت المعلق لحظة ثم عاد يقول :

— « يا سلام ! ... فكرنى بالكابتن لطفى .. الله يمسيه بالخير .. دى كانت لعبته .. لعب ماتش كبير مع فريقنا الاهلى سنة خمسة وثلاثين فى برلين .. يومها الالمان شالوه على كتافهم وهوه خارج من الملعب »

رفع صاحبنا رأسه وقد عادت الدماء الى وجهه .. وسالت دمعة على خده ، فسارع بمسحها عندما حضر اليه عامل المقهى وهو يضحك يسأله عما يريد .. قام من جلسته واتجه الى داخل المقهى ، وقد علت وجهه ابتسامة عريضة ، وهو يطلب منه أن يعد له مكانا ليشاهد بقية المباراة .

بطولات عربية

حمزة البهلوان



أبوه كان ملكا على بلاد «قاف» وهى فى أقصى الدنيا.. وعندما توفى إغتصب عمه «شاه ياقوت» عرشه وطرده من البلاد!











خذ أيها الجبان!





جمال سعيد ـ من اصدقاء ميكي

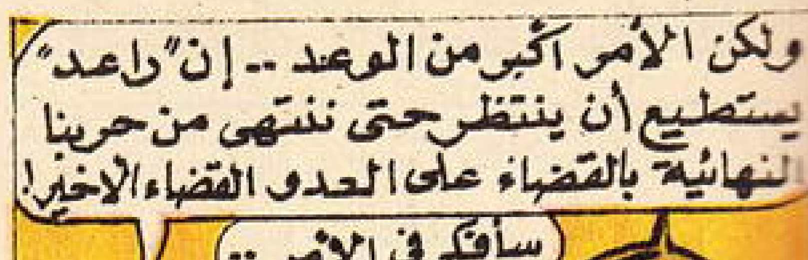
زحف «حمزة» وأمير حلب ، والفرسان الى المدائن لملاقاة «كسرى» وجيشه ، وهناك فاجأ (زوبين) «حمزة» بضربة من سيف مسموم ، ولكن الوزير «بزرجمهر» اعطى دواء لعمر لعلاج حمزة ، وبعدها سافروا الى (مكة المكرمة) لملاقاة كسرى وجيشه واشترك الشعب مع الجيش فى اعمال الدفاع عن المدينة وزار «حمزة» راعد ..



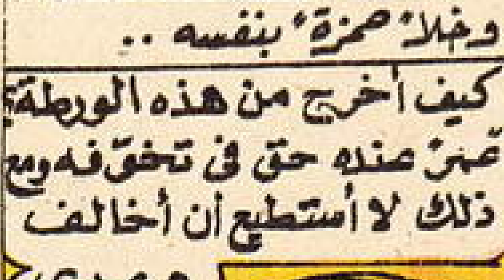














سأطلب من "راعد" البقاء معى هنا إلى أن يحين الوقت للرحيل معه!

جاذبية على عزب - روض الفرج - من أصدقاء ميكى

سيرك بندق!

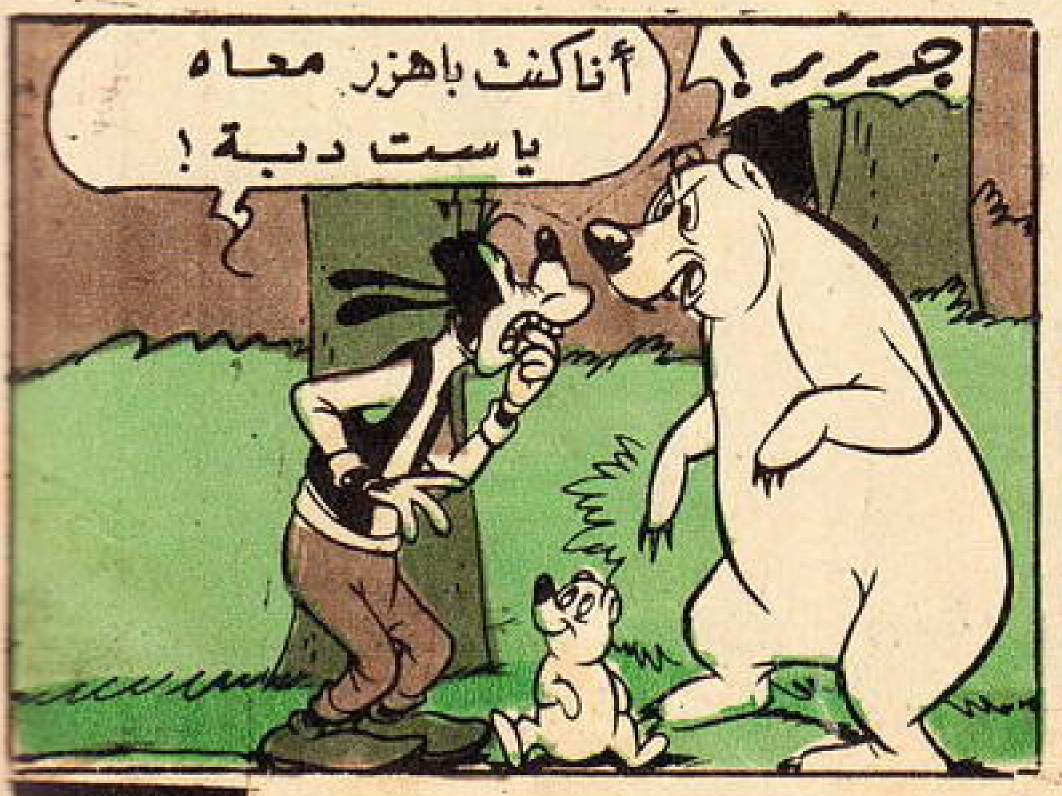
دلوقت نقلنا الأكل وبعدكده نعمل الخيمة!

ياسلام على الهواء الطلق، لازم ننام في الهواء مش في الخيمة!





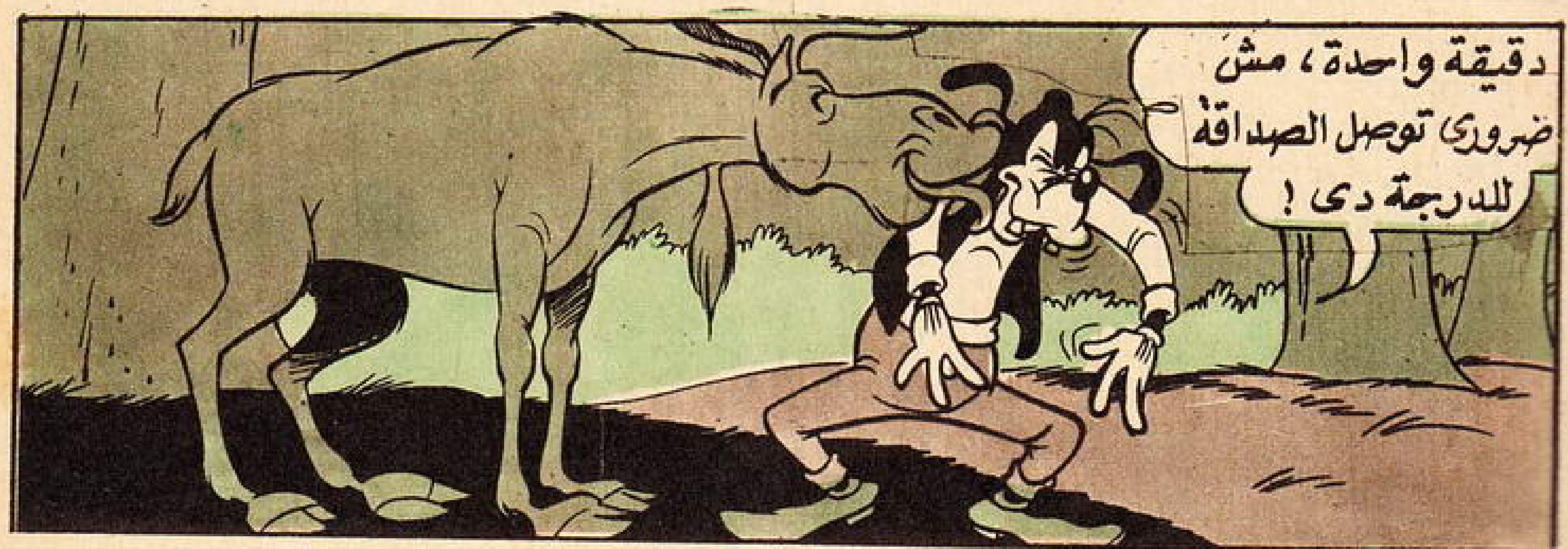





أشرف جميل محمود ـ من أصدقاء ميكي









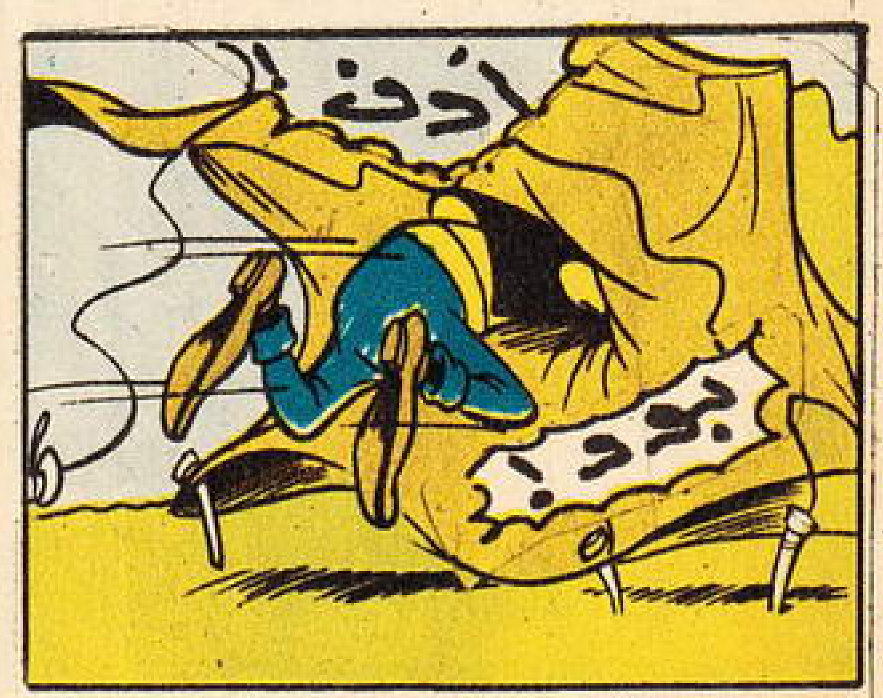







نسرين ابراهيم عيطة - من أصدقاء ميكى











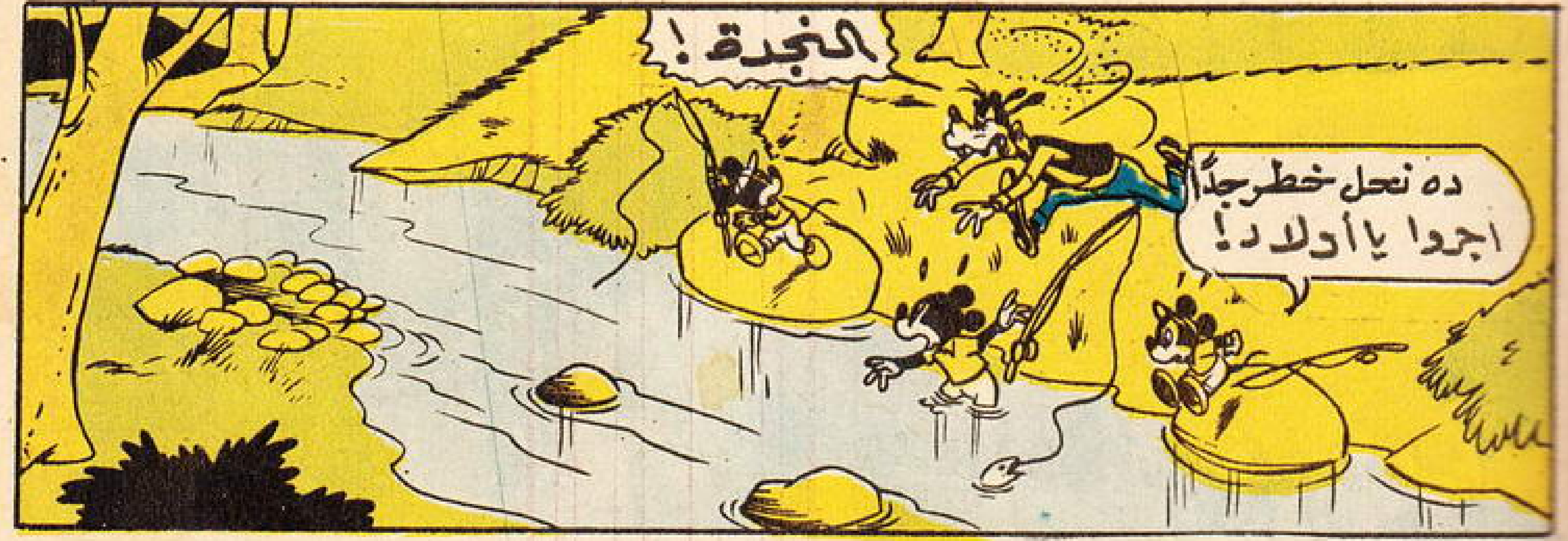


نجاة السيد حسنين - من أصدقاء ميكى







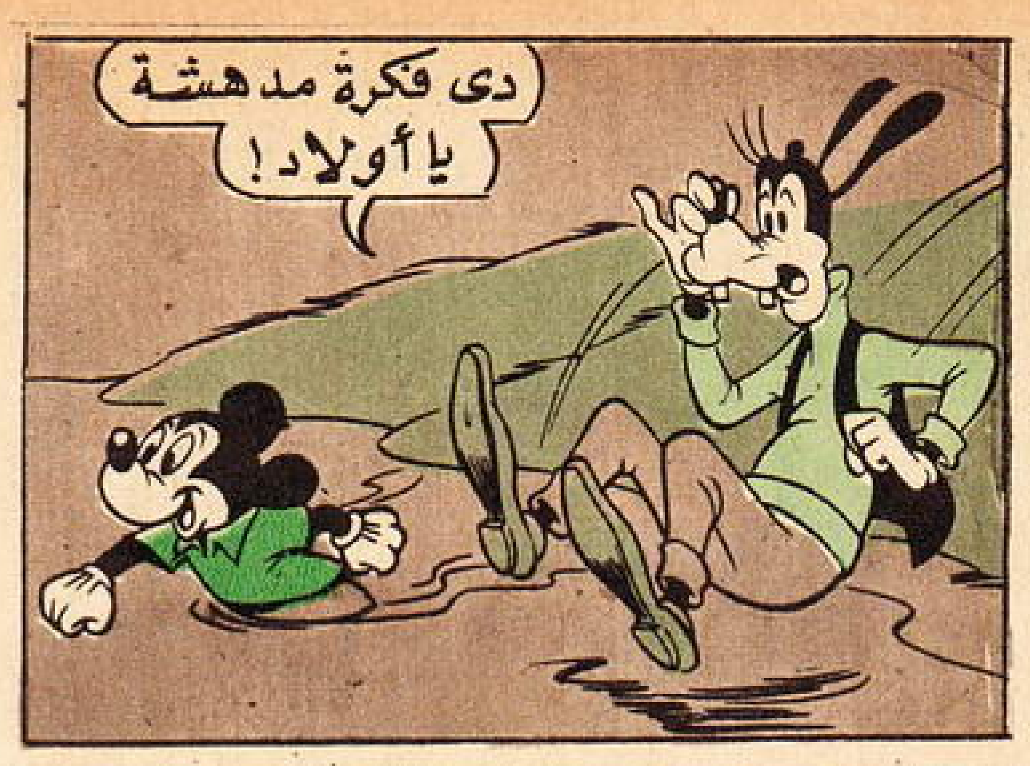







غنية السيد حسنين - من اصدقاء ميكى
















سماء سيد الوحش - من أصدقاء ميكى
















عبير عادل عبدالمنعم ـ من أصدقاء ميكى


وقف يا "بندق" !
إنت داخل منطقة الحريق !
إمشوا انتم ، وأنا ح احصلكم !
لازم "الأيل" فقد أعصابه من الخوف !
مودودر !


وقف .. والّا ح تصبح أيل مشوى !


من حسن حظك إني عطوف ، لف بقى علشان نخرج من هنا !

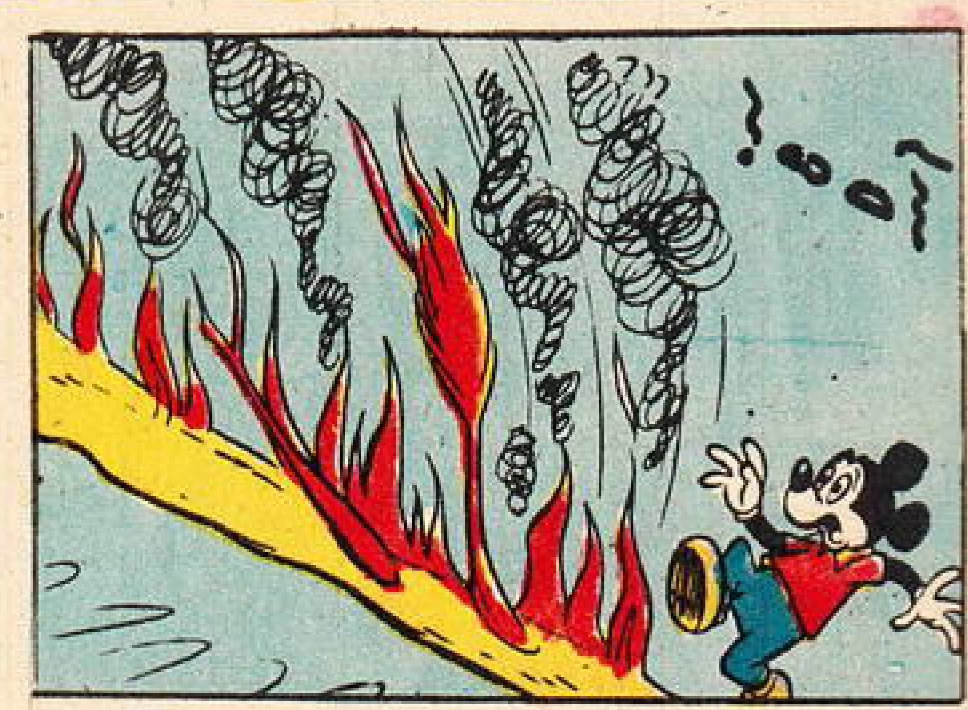

لكن أين الطريق ؟ يظهر إني أنا كمان ح انشوى !


وفي هذه الأثناء ..
آه ! ده المجرى اللى كنا بنصطاد فيه !
لكن "بندق" لسه هناك !
أنا ح اروح أبحث عنه !


الغضب مش ح يجيب نتيجة يالله تعال معايا !
جررودر !













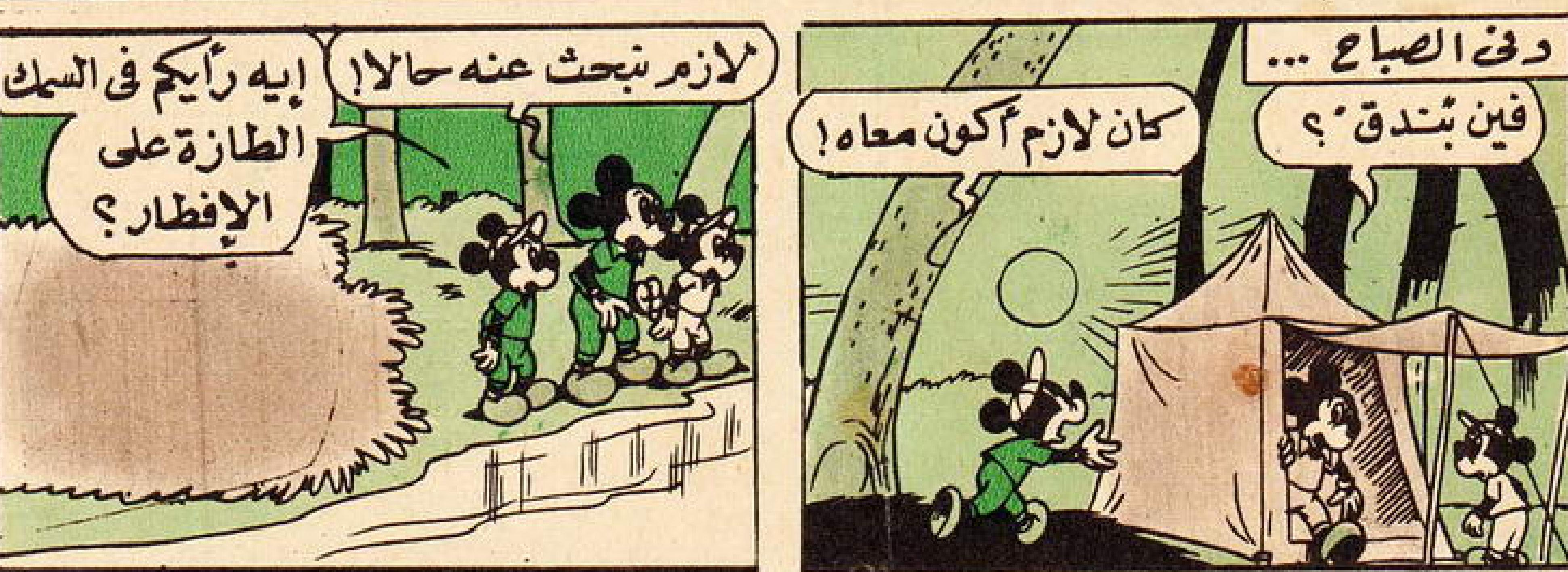


التعارف : أشرف محمد السيد - شارع الازهرى رقم ١٢ - شبرا ج.ع.م

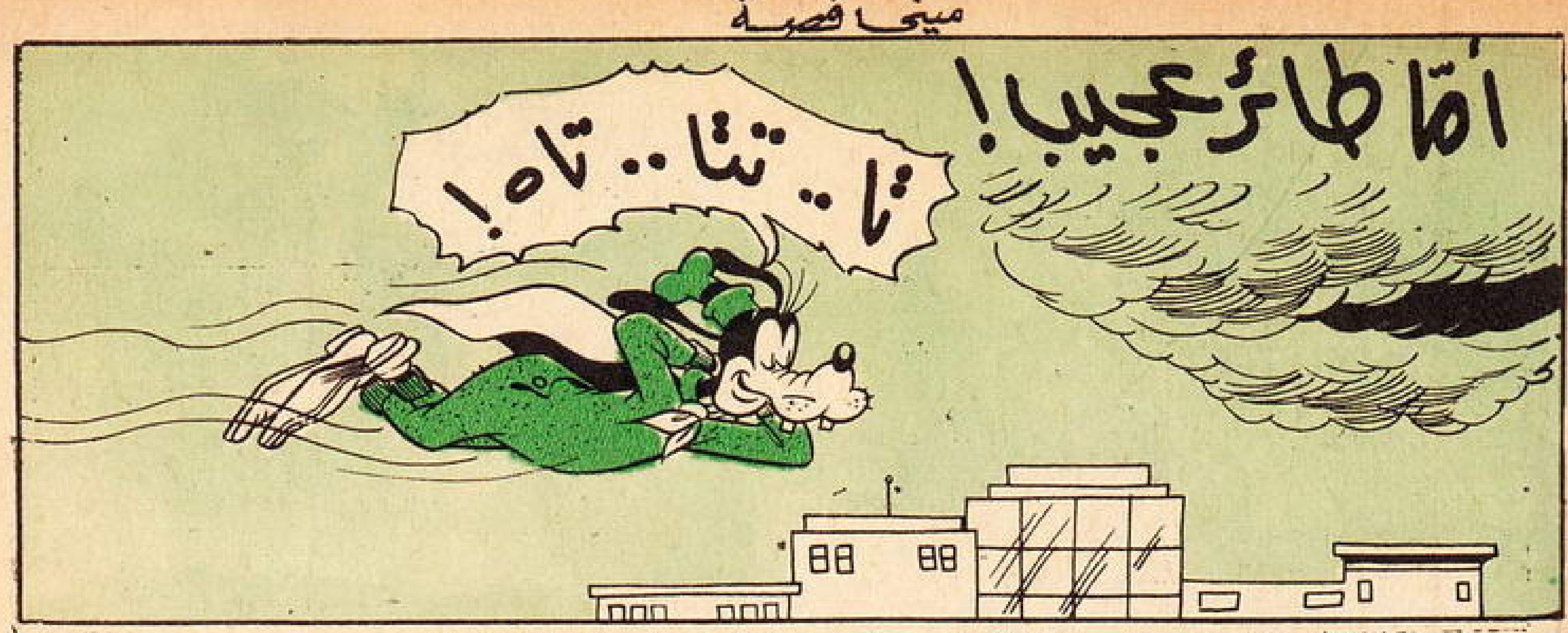

اتركوا كل شئ ، ياللا نركب السيارة ونهرب من هنا !
يمكن مش ح نحتاج للهرب ، الدنيا بدأت تمطر !


مدهش !
كراك ! هليش !
المطرجاء فى الوقت المناسب !


وجاء وقت النوم ...
دى تانى مرة الخيمة تقع .. ح نعمل إيه ؟
ما فيش أحسن من النوم تحت النجوم !
ح انام معاك فى بطانيتك !
مفيش عندى بطانية - فرو الدب ده أدفأ !


وفى الصباح ...
فين بندق ؟
كان لازم أكون معاه !
لازم نبحث عنه حالا !
إيه رأيكم فى السمك الطازة على الإفطار ؟


كل ما علىّ إنى أطلب ، وأجد طلبى مجاب .. شايفين جزاء عملى الطيب ؟!


أنا طائر عجيب!
تا .. تتا .. تاه!


آه .. دخلت سحابة ممطرة!


وملابسي كلها ابتلت!


الملابس بدأت تكش!


لازم أعمل حاجة!


تا .. تتا .. تاه!
سوبر بندق

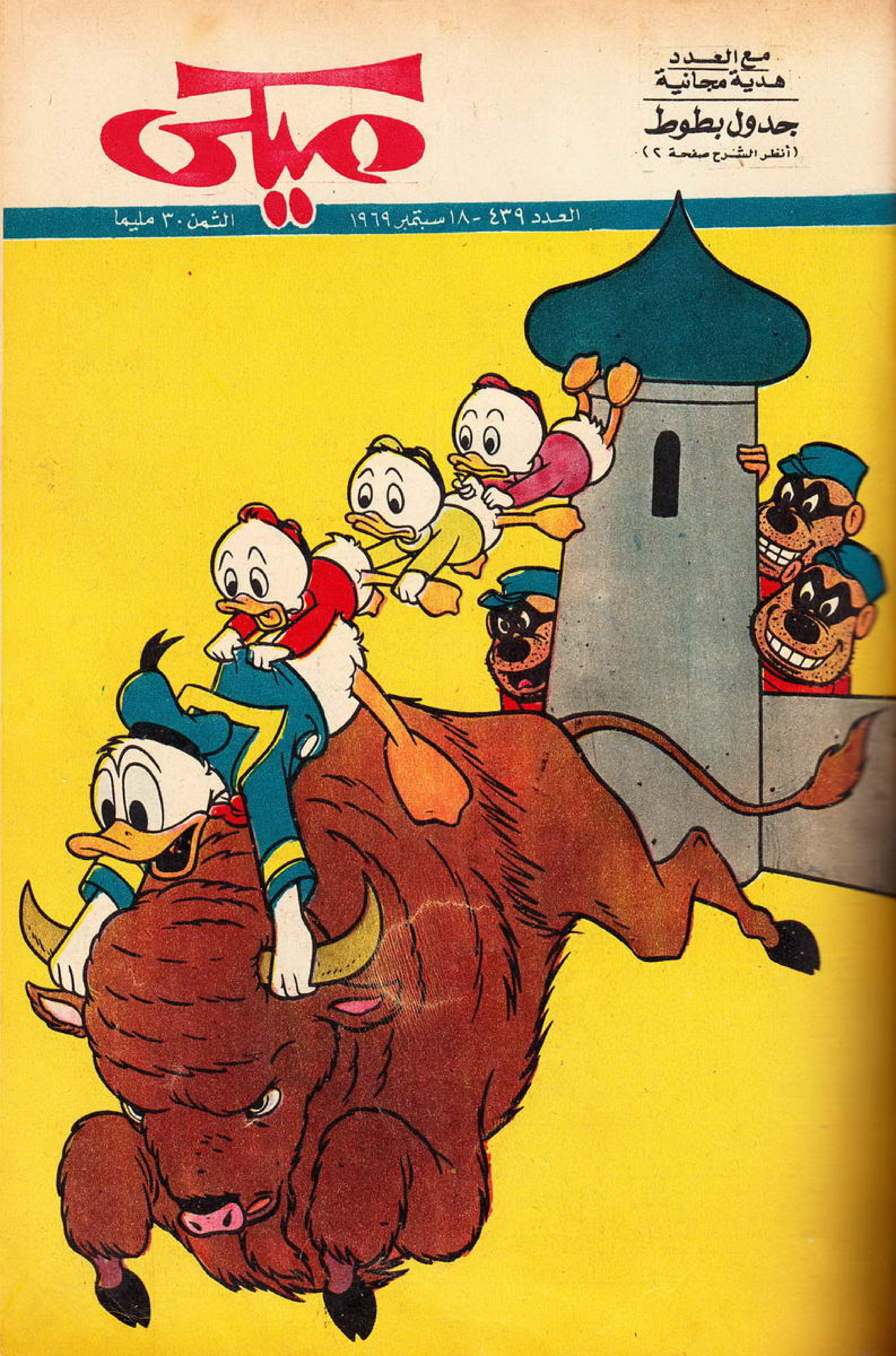

ميكي
تقدم
لعبة التسلية والثقافة
ممتعة
مجانا
الهدية الجديدة
طوف
وشوف
مع عدد الخميس ٢٥ سبتمبر


ArabComics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD

2113




ميكي
مع العدد
هدية مجانية
جدول بطوط
(أنظر الشرح صفحة ٢)
العدد ٤٣٩ - ١٨ سبتمبر ١٩٦٩
الثمن ٣٠ مليما



نادى المغامرات

عشة الفراخ

بطل الاسبوع هو الصديق « محيى الدين ابراهيم البطوط » مصر الجديدة وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادى المغامرات .



كان « عم ابراهيم » خادما امينا يعمل فى الفيللا المجاورة ، يؤدى عمله باتقان واخلاص على الرغم من كبر سنه .. وفى يوم شاهدته خارجا من الفيللا حاملا ملابسه .. وعلامات الاسى والحزن ترتسم على وجهه النحيل ، عيناه غارقتان فى الدموع .. يا الهى .. ماذا بك (ياعم ابراهيم) ! ما سبب بكائك ؟ وبصوت ضعيف متقطع رد على قائلا : ان اصحاب الفيللا قد طردوه من عمله لاتهامهم له بسرقة بعض الدواجن الموجودة فى حديقة الفيللا .. وانه برىء من هذا الاتهام .. ومن خلال معرفتى به ومعاشرتى له عرفت أخلاقه الحميدة وما تميز به من صفات . وفى صباح اليوم التالى كنت انظر من الشرفة فشاهدت قطا كبيرا قد تسلل الى عشة الدواجن من فتحة فى احدى جوانبها ، واقتنص فرخا صغيرا ، وبسرعة نزلت متجها الى القط ، وقذفته بقطعة صغيرة من الحجارة .. فالقى الفرخ من فمه وهو يصيح ثم فر هاربا .. والتقطت الفرخ وتوجهت الى أصحاب الفيللا .. وقصصت عليهم ما حدث فابدوا اعتذارهم لما حدث لعم « ابراهيم » وفى اليوم التالى شاهدته يؤدى عمله بنشاط ، وما ان رانى حتى اخذ ينادتنى ، ضمنى الى صدره الطيب معبرا عن حبه وشكره واتخذنى صديقا دائما له .



مسابقة جلا .. جلا

فى مسابقة «جلا .. جلا» الفنية فازت الصديقة « أمل محمد عبدالكافى » القاهرة - بثلاث قصص .
- وفاز الصديق « ناصر اديب الشريف » المنيل - بقصتين . وفاز الصديق « أسامة محمود عبد الرحمن » الاسكندرية بقصة ومجموعة طوابع .

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر أسمائهم :
عبد التواب محمود سليم - أرمنت - عبد الرحمن عمر كساب - القاهرة - سمير مدحت بيومى - الجيزة - وجدى نجيب خليل - امبابة - عبد الرزاق على رجب - ليبيا - محمد هاشم محمد - بغداد - نجلاء يوسف فكرى - المعادى هانم محمد بايع - الاسكندرية -
اطيب التهانى واحلى الامانى لقرائنا الاعزاء ، وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .



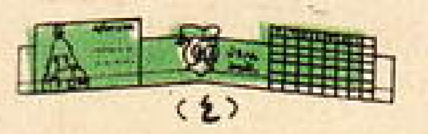

ذقن ؟؟
اسامه محمود

حركة
مرتى
أمل محمد

حركة
ناصر أديب

هدية العدد

جدول بطوط



● طريقة اعداد الهدية
١ - قص الاطراف البيضاء التى حول الهدية .
٢ - افتح بالموسى عند الخطوط المتقطعة (- - -) كما هو مبين فى شكل ١ -

(١)

ماعدا الخطوط التى أمام كلمتى الاسم ، والسنة .
٣ - فرغ الاجزاء البيضاء التى حول فم بطوط فى اعلى وأسفل منتصف الهدية - كما هو مبين فى شكل ٢ .

(٢)

٤ - اثن الخطين الأفقيين الملونين بالازرق الى الخلف كما هو موضح فى شكل ٣ .

(٣)

ثم اثن الجزء الاكبر من الجدول داخل الجزء الاصفر - بحيث يصبح جدول الايام متكاملا .

(٤)

٥ - اثن الخط العامودى الازرق الى الداخل كما فى شكل ٤ ثم اثن الى الخلف عند الخطين اللذين باللون الازرق (على شكل ٨) حتى يستطيع بطوط ان يفتح ويقفل منقاره .

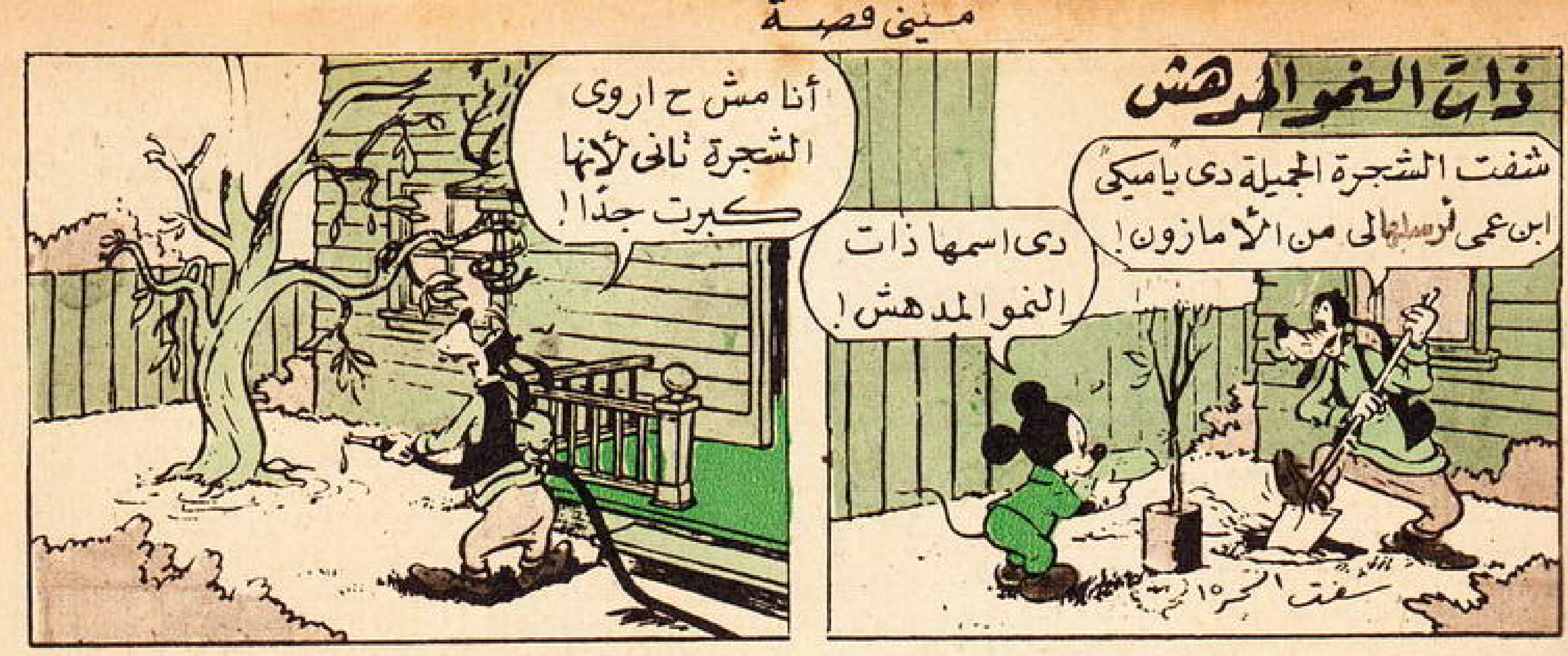
لديك الآن جدول حصص .. مكتوب عليه أيام الاسبوع فى الناحية الافقية منه ، وعدد الحصص فى الناحية الرأسية . بعد ذلك يسهل عليك ملء الجدول بحصصك حسب ترتيبها اليومى .. وفى النصف الاخر من الهدية اكتب اسمك وسنتك الدراسية .
عام سعيد مكلل بالنجاح .
مع تحيات ميكى .

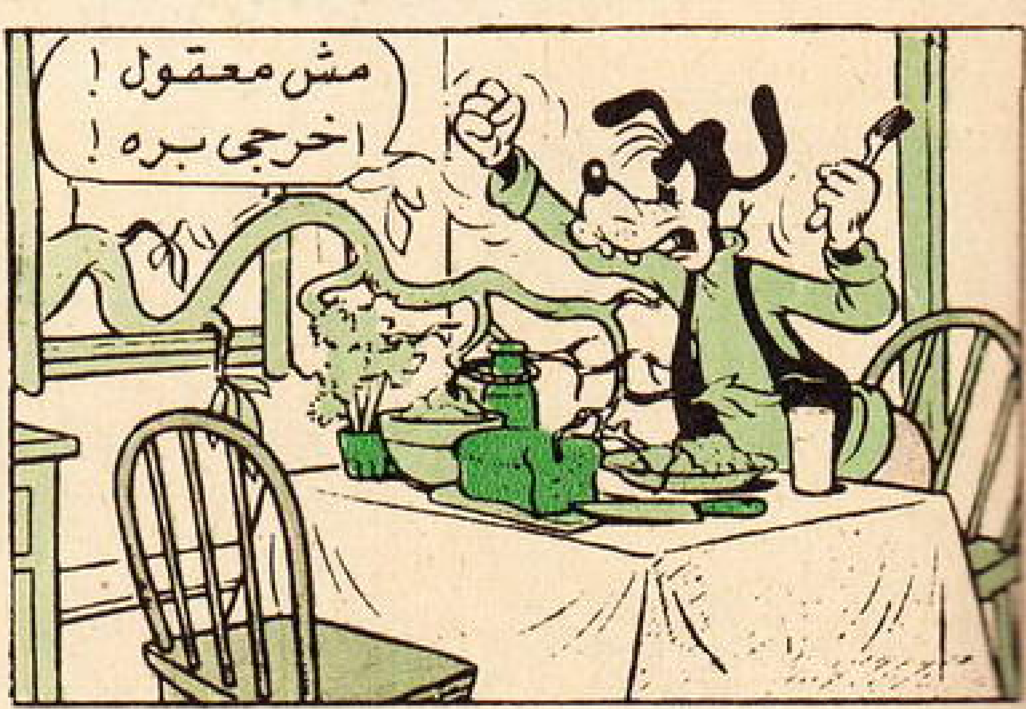


مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


ذات النمو المدهش
شفت الشجرة الجميلة دي يا ميكي ابن عمي أرسلها لي من الأمازون!
دي اسمها ذات النمو المدهش!
أنا مش ح اروى الشجرة تاني لأنها كبرت جدًا!


مش معقول! اخرجي بره!


ها ها .. ابعدي عني!


الشجرة كمان لبست ملابسي!


البلد دي مش ح تساعنا إحنا الاتنين!


لاخ ت طاخ!


زي ما قلت يا أنا يا الشجرة في البلد دي!

تمت

نفير البقر.. وماسة السلطان!

كان "بطوط" مشغولا جدا فى عمله الجديد كحارس متحف "مدينة البط"..

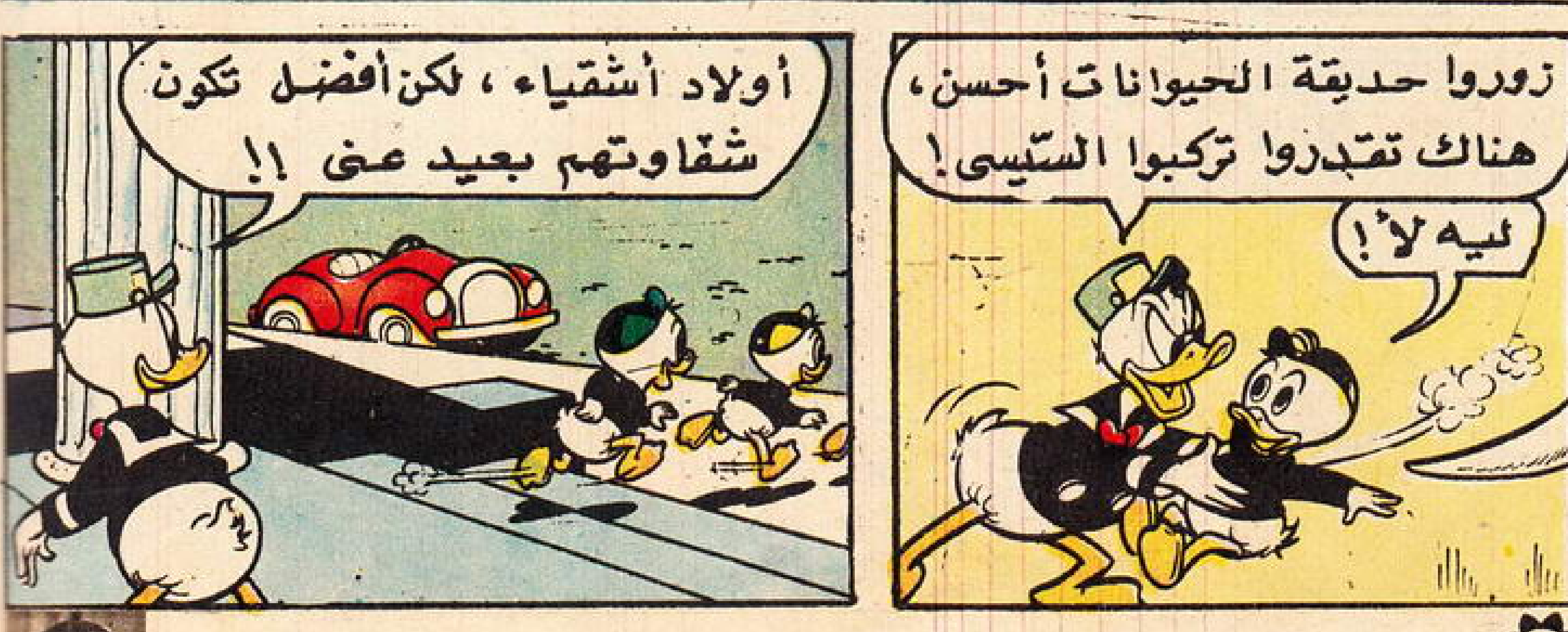
إبعدوا يا أولاد عن الهياكل العظمية !

احنا بنلعب .. هاها !!

حجرة ما قبل التاريخ
ممنوع دخول الطلاب

هاى!






ماجده عطيه ـ من أصدقاء ميكى





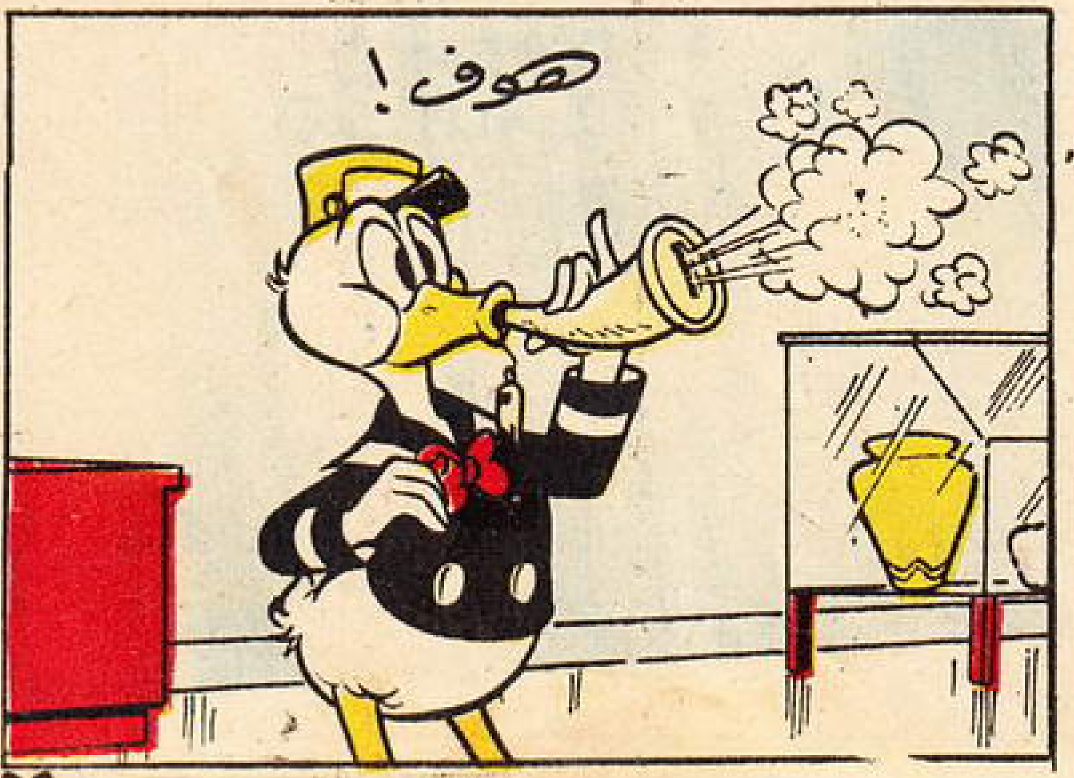






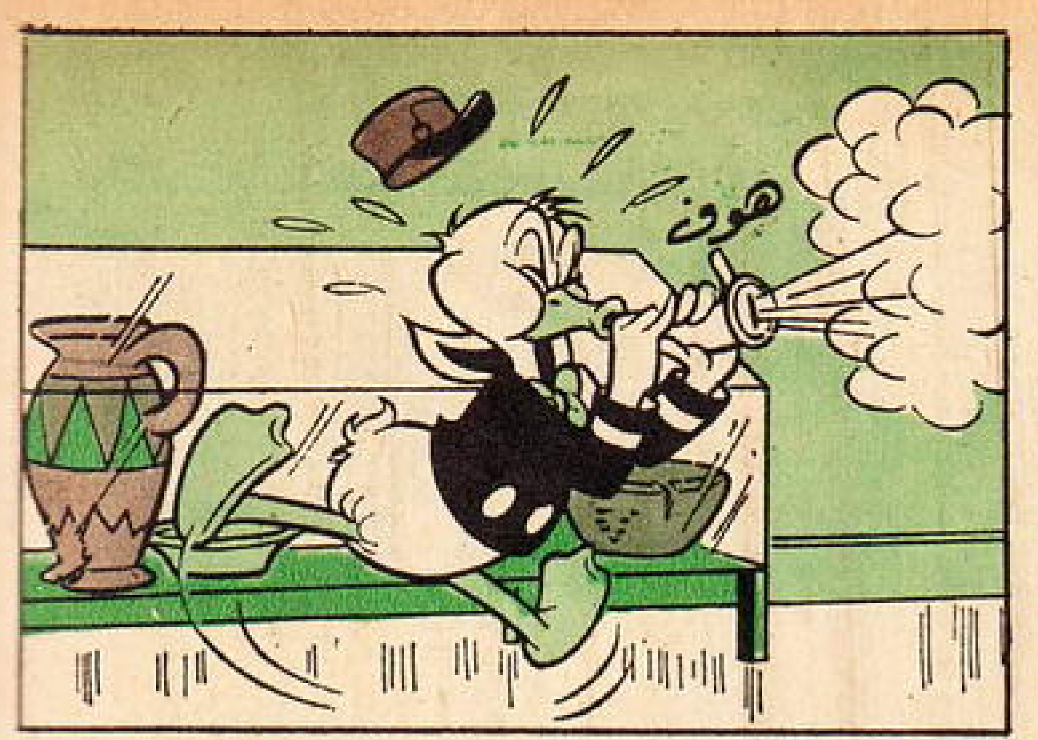







شجون عطية ـ من أصدقاء ميكى

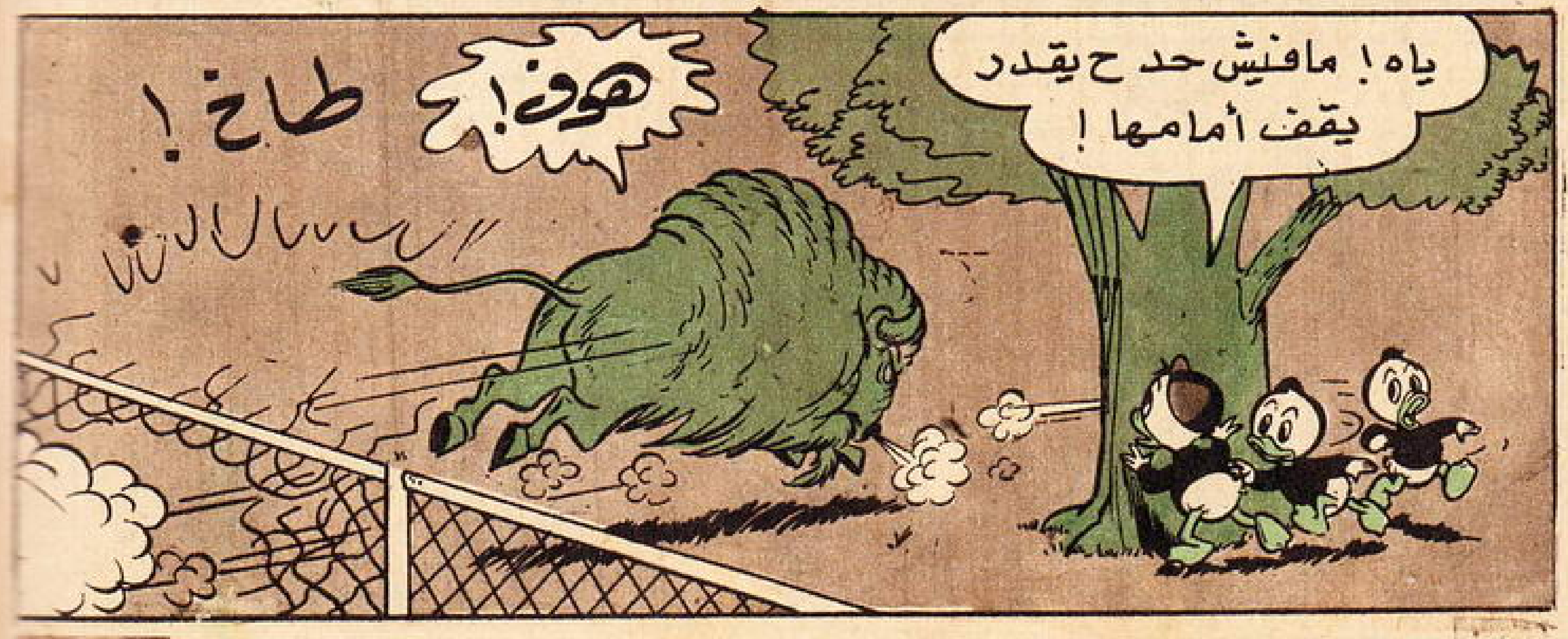










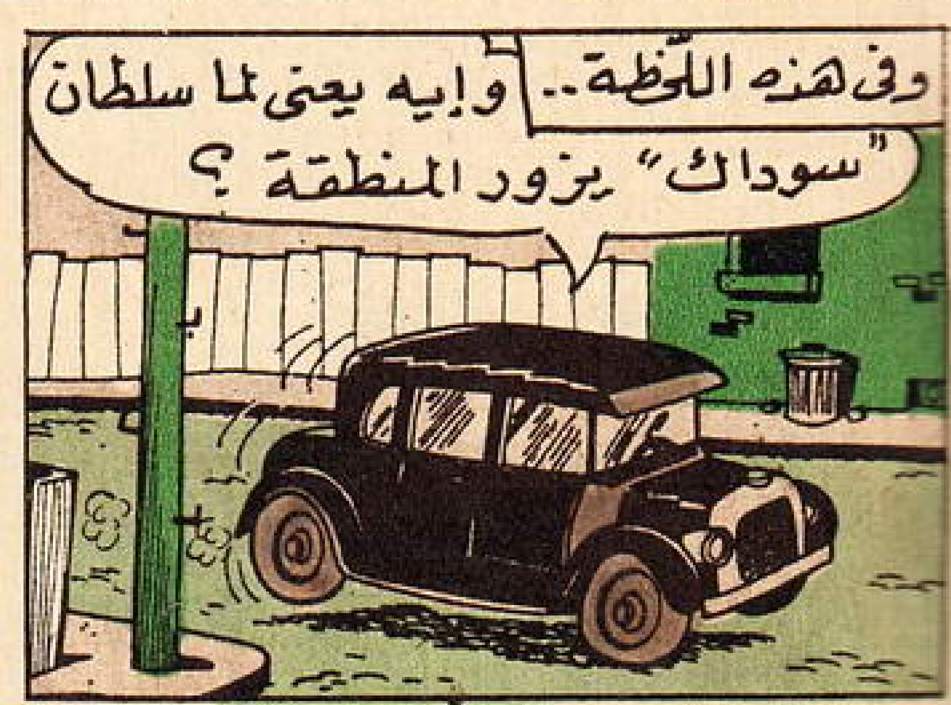




محمد وهيب أبو السعود ـ من أصدقاء ميكى









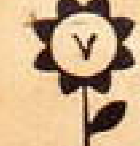









هناء معوض ـ من أصدقاء ميكى
















خالد محمد عبد المعطى - من اصدقاء ميكى

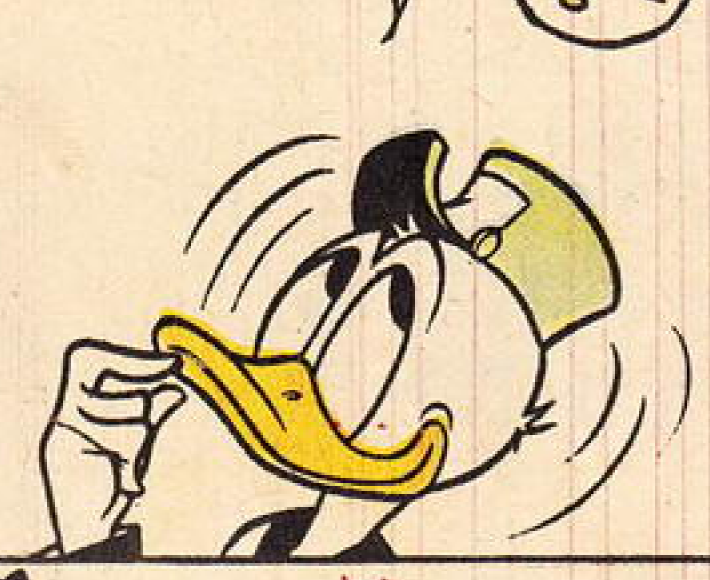


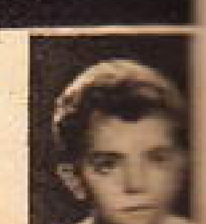











اشرف ثروت عبد العليم – من أصدقاء ميكى













عاصم صالح عليش – من اصدقاء ميكى


ياللا ياجماعة .. نهرب!


وبعد قليل ..
أنا بحثت فى كل مكان .. ولم أجد أى واحد منهم!
لازم خرجوا


متحف التاريخ الطبيعى
ميعاد المعرض انتهى، ياللا نقفل!
وترجع البقرة الى الحديقة!

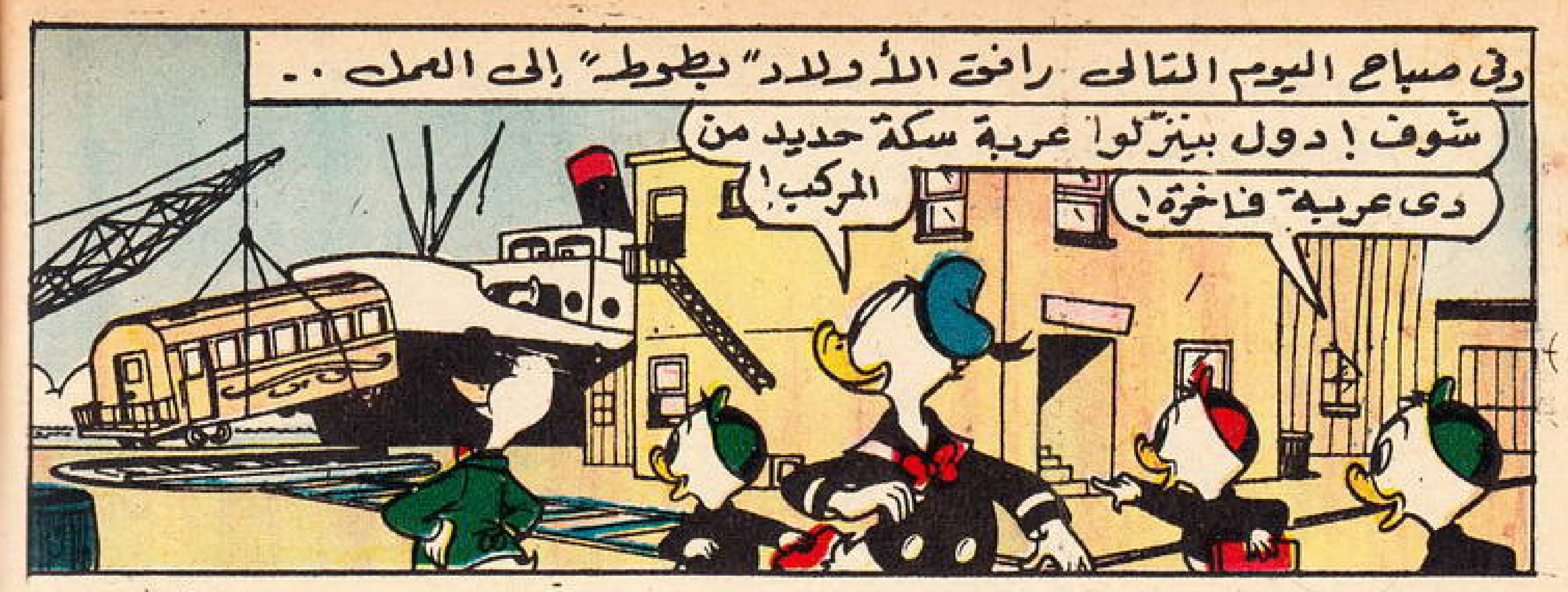

خرجوا من المتحف.. ياللا بينا على المتحف!
ممنوع المشى على الحشائش

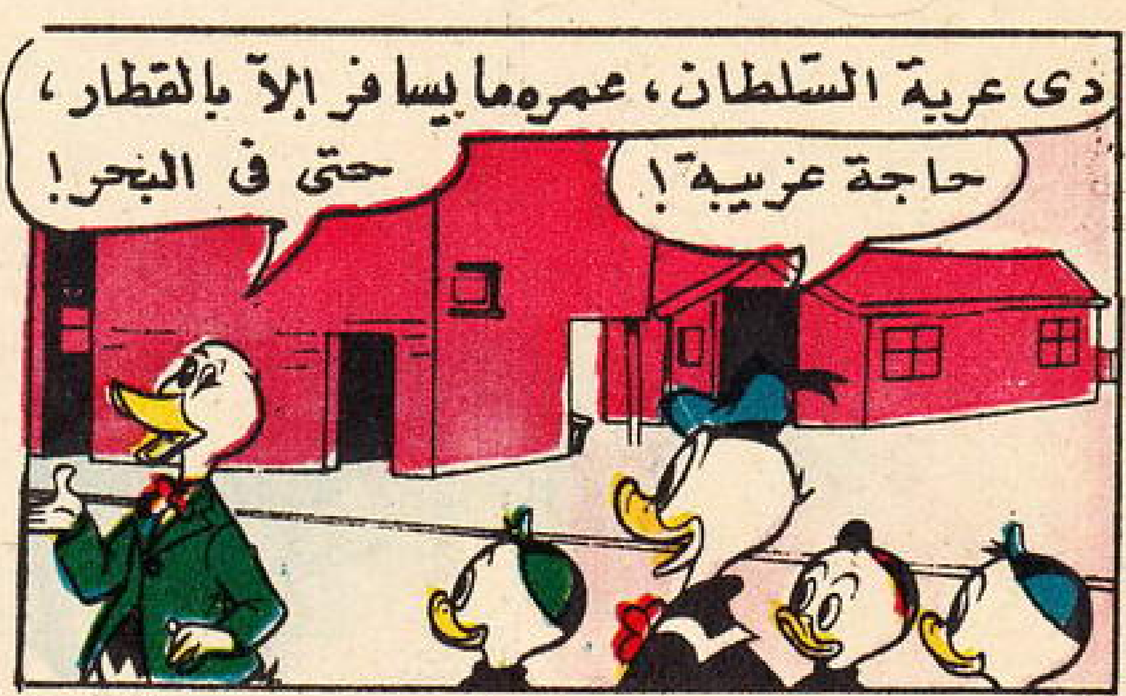

والوقت ده نقدر نسرق أهم حاجة فى المتحف!
عارف!
٧١٦
١٦٧


نفير البقر!
إنت بتهزر!
٦١٧


أبدا.. أنا عندى فكرة!
إيه هى؟
٧١٦


١١

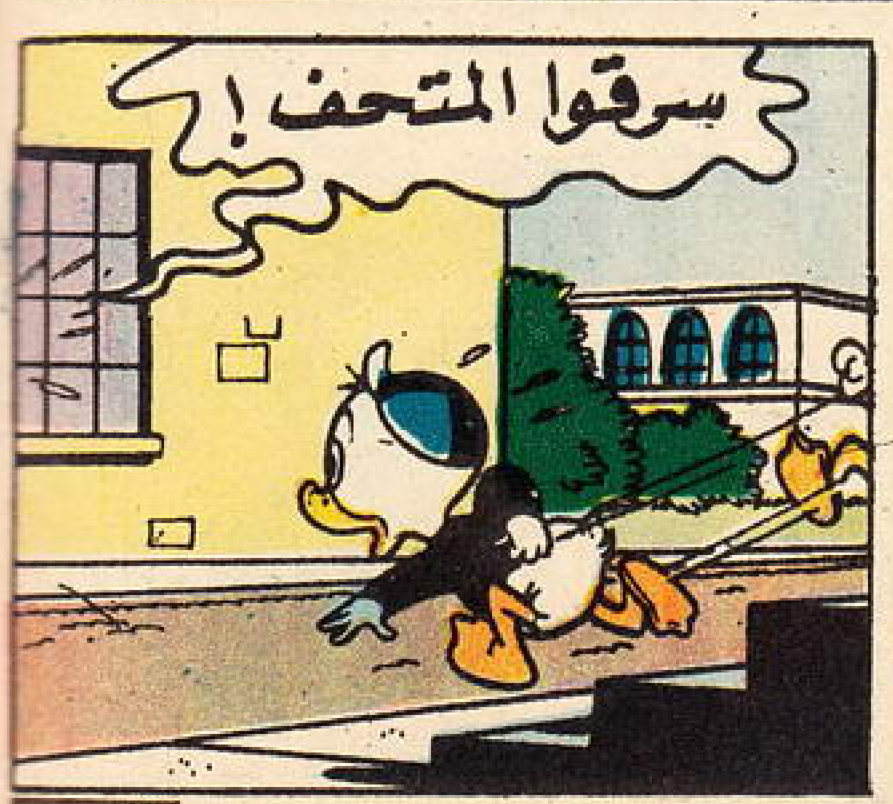

وفى صباح اليوم التالى رافق الأولاد "بطوط" إلى العمل ..
شوف! دول بينزلوا عربية سكة حديد من المركب!
دى عربية فاخرة!


دى عربية السلطان، عمره ما بيسافر إلا بالقطار، حتى فى البحر!
حاجة عجيبة!

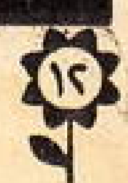

وكمان بيزور البلاد وهو راكب عربيته!
مدهش!


لازم أفتح المتحف حالا!!
وإحنا حنقضى الوقت فى المكتبة!
متحف المدينة


وبعد دقائق ..
الحقونى!
ده صوت عم "بطوط"!

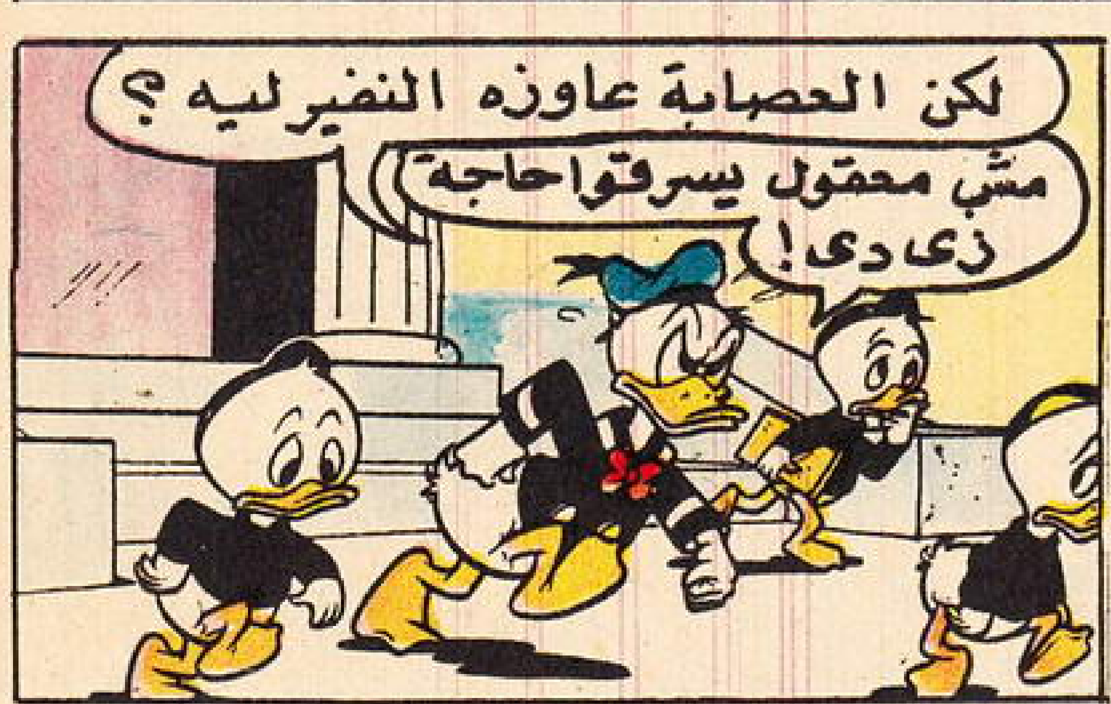

سرقوا المتحف!


سحر ابراهيم غيطة - من أصدقاء ميكى















دينا ابراهيم عيطة ـ من اصدقاء ميكى





قطيع البقر ده طلع منين ؟

هش ! إبعدوا عن القطار !

هوق

هوف

هوف

هوف !

هوف !



















سامى مصطفى – من أصدقاء ميكى